

Circuit court pour éviter le gaspillage



Guillaume Savoy, du Domaine de Crévy (en bas à dr.), a reçu au nom de la future association ou coopérative un des six prix de l'Etat de Fribourg. DR

GRANGENEUVE

AGRICULTURE Le concours «plan climat agriculture» a récompensé des projets visant à faire face aux changements climatiques dans l'agriculture. Celui porté par Guillaume Savoy, d'Attalens, en fait partie.

L'Attalenois Guillaume Savoy a remporté un prix avec le projet collectif Pôle de circuits courts de produits alimentaires présenté à l'Institut agricole de Grangeneuve dans le cadre du concours Plan climat agriculture.

Six projets ont été récompensés parmi les plus de cinquante dossiers ayant pour objectif d'améliorer la résilience des exploitations ou de diminuer les émissions de gaz à effet de serre.

Les participants au concours devaient proposer une vision réalisable. Les lauréats,

sélectionnés par un jury d'experts, ont été salués pour leur engagement et leur innovation lors de la remise des prix à Grangeneuve à la fin du mois d'avril.

Valorisation des récoltes

Avec le Vaudois Théo Fischer et des acteurs du secteur, Guillaume Savoy souhaite développer la production et la transformation (lavage, découpage, pressage, pasteurisation, fermentation, emballage, etc.) de fruits et légumes bio dans la région Veveyse/Riviera.

Le projet, constitué pour l'heure autour d'une équipe de deux exploitations agricoles (le Domaine de Crévy, à Attalens, et Praz Bonjour, à Blonay), repose sur l'offre de denrées alimentaires saines, la mutualisation des outils, la création de liens sociaux et la mise en place de circuits courts. Il est prévu que d'autres exploitations se rajoutent dans la mise en place du projet.

«Il s'agira de construire un local de transformation qui nous permette de valoriser et de transformer les fruits et légumes de

la région, comme nous le faisons déjà à moindre échelle au Domaine de Crévy, note l'agriculteur d'Attalens. La demande en produits transformés existe.»

Les porteurs du projet estiment en outre qu'il existe un potentiel de développement d'une telle offre à l'échelle nationale.

Au total, ce sont 100 000 francs qui ont été distribués aux gagnants désignés par un jury de sept membres. Le projet valdo-fribourgeois a reçu 18 000 francs.

«Il est faux de penser que les exploitations agricoles ne prennent pas leurs responsabilités face au défi du changement climatique», a conclu le conseiller d'Etat Didier Castella.

Pour rappel, le Plan climat agriculture a vu le jour au début de l'année 2023 afin de mettre en commun certaines mesures du volet agricole du Plan climat cantonal, avec l'appui conjoint de la Direction des institutions, de l'agriculture et des forêts, de Grangeneuve, d'Agri Fribourg et de Bio Fribourg.

RÉGINE GAPANY

CINÉMAS

CHÂTEL-ST-DENIS

> Le film à voir:

Le moine et le fusil, drame de Pawo Choyning Dorji avec Tandin Wangchuk, Deki Lhamo, Pema Zangmo Sherpa, Bhoutan, France, USA, Taiwan, 2023, 1h 47, VO, 12/6 ans. Samedi à 18 h.

Synopsis: 2006. Le Bhoutan s'ouvre à la modernisation et découvre internet, la télévision... et la démocratie. Pour apprendre à son peuple à voter, le gouvernement organise des «élections blanches». Mais dans le pays du Bonheur national brut, où la religion et le roi importent plus que la politique, les habitants semblent peu motivés. Cependant, dans une province montagneuse reculée, un moine décide d'organiser une mystérieuse cérémonie le jour du vote et charge l'un de ses disciples de trouver un fusil...

> **A l'affiche:** *Nous, les Leroy* – ve 20 h 30, sa 18 h. *SOS Fantômes: La Menace de glace* – sa 20 h 45. *Les Aventuriers de l'arche de Noé* – di 14 h 30. *La promesse verte* – di 17 h. *La Nouvelle Femme* – di 20 h.

ORON-LA-VILLE

> Le film à voir:

Dieu est une femme, documentaire d'Andrés Peyrot, France, 2023, 86', VOSTFR, 16/16 ans. Samedi à 19 h, dimanche à 14 h et à 20 h.

Synopsis: En 1975, Pierre-Dominique Gaisseau, explorateur français fraîchement oscarisé pour son documentaire *Le Ciel et la Boue*, se rend au Panama pour réaliser un film sur la communauté fermée des Kunas, où la femme est sacrée. Gaisseau, sa femme et leur fille Aki-ko vivent avec les Kunas pendant une année. Mais le projet fait faillite et la copie est confisquée par une banque. Cinquante ans plus tard, les Kunas attendent toujours de découvrir «leur» film, devenu une légende transmise par les plus anciens aux plus jeunes. Un jour, une copie cachée est retrouvée à Paris.

> **A l'affiche:** *Le mal n'existe pas* – ve 20 h, sa 18 h. *Une famille* – ve 20 h, sa 20 h 30, di 18 h. *La ferme des Bertrand* – sa 14 h, di 18 h, ma 20 h. *Le Château de Cagliostro* – sa 14 h, di 16 h, ma 20 h. *Joan Baez* – I am a Noise – sa 16 h, di 14 h, di 20 h. *N'attendez pas trop de la fin du monde* – sa 16 h. *Le tableau volé* – sa 20 h, di 16 h, lu 20 h. *While the Green Grass Grows*, lu 20 h.

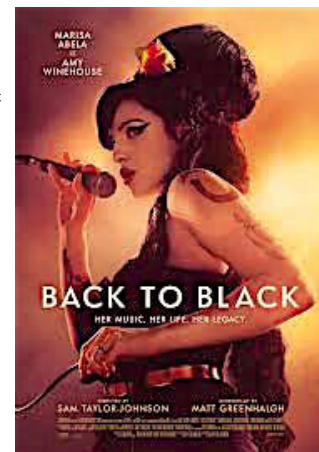
CARROUGE

> Le film à voir: *Back to black*,

biopic de Sam Taylor-Johnson avec Marisa Abela, Jack O'Connell, Bronson Webb, Etats-Unis, Royaume-Uni, 2024, 122', 12/14 ans. Mercredi à 20 h.

Synopsis: *Back to Black* retrace la vie et la musique d'Amy Winehouse, à travers la création de l'un des albums les plus iconiques de notre temps, inspiré par son histoire d'amour passionnée et tourmentée avec Blake Fielder-Civil.

> **A l'affiche:** Il n'y a pas d'autres films à l'affiche cette semaine.



MOBILITÉ

Le pumptrack mobile fait halte à Attalens



Depuis le 15 avril et durant un mois, le pumptrack mobile de l'Etat de Fribourg a pris ses quartiers sur la place de l'école du Petit Prince à Attalens. Le circuit bleu, composé de bosses et de virages surélevés, est accessible aux vélos, trottinettes, skateboards et autres patins. «Nous avons attendu plus d'une année pour l'obtenir, c'est un outil très demandé», précise le conseiller communal Eliot Savoy, en charge de la cohésion sociale. Ouvert à tous et pas uniquement à usage scolaire, le pumptrack offre un terrain d'apprentissage idéal. «Pour l'heure, les élèves de l'école en ont déjà bien profité, mais l'installation a reçu également un bon accueil du public les soirs et les week-ends.»

RG

ART

Dans l'antre des artistes en herbe

Samedi, les élèves de l'Atelier Indigo ont accueilli de nombreux visiteurs dans leurs locaux. L'occasion pour les curieux de découvrir l'ancienne salle de peinture de l'institut St-François de Sales qui comporte une fresque de 1911. Les jeunes artistes, attelés à leur chevalet, ont pu échanger avec le public. Dans une ambiance bon enfant agrémentée de l'odeur des pop-corns, la foule a pu faire le plein de belles images. «C'est émouvant d'être là, à la maison, avec le public, note la directrice et enseignante Sandra Kupferschmid. Nous sommes également contents d'avoir pu réunir 22 maquettes sur la table, d'habitude, il s'agissait plutôt de deux ou trois dans une vitrine.» A noter que la Châteloise dévoilera un tableau en lien avec le Portugal le 8 juin devant sa galerie d'Art sur la place du Petit paradis. Les communautés suisse et portugaise sont cordialement invitées à ce moment de partage et à l'apéritif qui suivra. RG



RÉGINE GAPANY